

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
Протокол №13 от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА:

заместитель директора
по воспитательной
работе _____/И.А. Губина/
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

директор МБОУ «Центрально-
Любинская СОШ»
_____/И.П. Гаркуша/
Приказ № 142 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Город мастеров»
для обучающихся 3 «б» класса**

Количество часов по плану внеурочной деятельности: 34

Количество часов по программе: 34

Учебно-методический комплект:

Программа: «Умелые руки» Река Т.С. Организация внеурочной деятельности в начальной школе: сборник программ / составители А.П. Мишина, Н.Г. Шевцова / под общ. ред. Н.В. Калининой, В.В. Зарубиной. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011.

**п. Центрально - Любинский
2024 год**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

1.2. Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с указанием форм организации и видов деятельности)

№	Тема	Элементы содержания	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
3 класс				
Введение: правила техники безопасности.				
1.	Вводное занятие. Декоративно прикладное искусство в интерьере.	Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.		
Пластилинография.				
2.	Пластилинография – как способ декорирования.	Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.	- творческие мастерские;	- индивидуально-творческая; - в малой подгруппе (3-4 человека); - коллективная;
3.	Фоторамка.	Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. <i>Практическая часть.</i> Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.		
4.	Подсвечник.	Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. <i>Практическая часть.</i> Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.		
5.	Ваза.	Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера. <i>Практическая часть.</i> Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.		
6.	Объемно пространственная	Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.		

	композиция.	Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры. <i>Практическая часть.</i> Создание макетов с использованием геометрических фигур		
7.	Объемно пространственная композиция «Сказочный город».	Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой. <i>Практическая часть.</i> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.		
Бумагопластика				
8.	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.	- творческие мастерские;	- индивидуально-творческая;
9.	Конструирование из бумажных полос.	Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. <i>Практическая часть.</i> Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д		- в малой подгруппе (3-4 человека); - коллективная;
10.	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий). <i>Практическая часть.</i> Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,		
Бисероплетение				
11.	Техника	Назначение и правила выполнения «французского плетения»	- творческие	- индивидуально-

	«французского» плетения (низания дугами).	<i>Практическая часть.</i> Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).	мастерские;	творческая; - в малой подгруппе (3-4 человека); - коллективная;
12.	Бисерные «растения» в горшочках.	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практическая часть.</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.		
13.	Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке.	Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. <i>Практическая часть.</i> Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление		
Изготовление кукол				
14.	Сувенирная кукла.	Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.	- творческие мастерские;	- индивидуально-творческая;
15.	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. <i>Практическая часть.</i> Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.		- в малой подгруппе (3-4 человека);
16.	Кукла – шкатулка	Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты. <i>Практическая часть.</i> Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.		- коллективная;

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

3 класс

Тема	Количество часов
------	------------------

Введение: правила техники безопасности	
Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
Пластилинография	
Пластилинография – как способ декорирования.	1
Фоторамка.	2
Подсвечник.	2
Ваза.	2
Объемно – пространственная композиция.	2
Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	2
Бумагопластика	
Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	2
Конструирование из бумажных полос.	3
Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	4
Бисероплетение	
Техника «французского» плетения (низания дугами).	2
Бисерные «растения» в горшочках.	2
Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.	2
Изготовление кукол	
Сувенирная кукла.	1
Оберег. Символика оберегов. Домовенок	3
Кукла – шкатулка	3
ИТОГО	34

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
3 КЛАСС**

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
1 четверть – 8 часов			
Введение: правила техники безопасности (1час).			
1		Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
Пластилинография (11 часов).			
2		Пластилинография – как способ декорирования.	1
3-4		Фоторамка.	2
5-6		Подсвечник.	2
7-8		Ваза.	2
2 четверть – 8 часов			
9-10		Объемно – пространственная композиция.	2
11-12		Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	2
Бумагопластика (9 часов).			
13-15		Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	3
16		Конструирование из бумажных полос.	1
3 четверть – 11 часов			
17-18		Конструирование из бумажных полос.	2
19-21		Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	3
Бисероплетение (6 часов).			
22-23		Техника «французского» плетения (низания дугами).	2
24-25		Бисерные «растения» в горшочках.	2
26-27		Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.	2
4 четверть – 7 часов			
28		Сувенирная кукла.	1
29-31		Оберег. Символика оберегов. Домовенок	3
32-34		Кукла – шкатулка	3

Расхождение с программой на 1 час обусловлено нерабочими праздничными днями (23.02).